

Принято на заседании педагогического совета МБДОУ Лоухский детский сад Протокол от «30» августа 2023 г. № 3	«Утверждаю» Заведующая МБДОУ Лоухский детский сад _____ Т.С. Никанова Приказ от «31» августа 2023 г. №590\д
---	--

Рабочая программа
образовательная область
«Речевое развитие»
вид деятельности «Развитие речи»
основной образовательной программы дошкольного
образования с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию обучающихся
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Лоухский детский сад
для обучающихся в возрасте от 2 до 7 лет

Срок реализации: 5 лет.

Разработчики:
Долгушева И.В., старший воспитатель
Никанова Т.С., заведующая

Республика Карелия
п. Лоухи
2023 г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана для вида деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для обучающихся от 2 до 7 лет в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию обучающихся Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Лоухский детский сад, составленной на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Основные цели и задачи.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях,

повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные,

обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Выписка из учебного плана

Образовательные области	Вид деятельности	Группы / количество часов в неделю/год				
		Вторая группа раннего	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
Речевое развитие	Развитие речи	2/68	1/34	1/34	2/68	2/68

Формы и режим образовательной деятельности

Система образовательной деятельности по развитию речи включает комплекс игровых заданий и упражнений, наглядно-практических и словесных методов и приемов работы. Методика проведения занятий подразумевает создание ситуаций содружества, содеятельности, что повышает активность ребенка в осмыслении и самостоятельном выполнении заданий. Активизация мыслительной самостоятельности развивает активную позицию ребенка и формирует навыки учебной деятельности.

Знания, полученные детьми в ходе непосредственно образовательной деятельности, закрепляются в повседневной жизни, во время наблюдений и экскурсий. С этой целью организуются также сюжетно-ролевые игры, где создаются условия для применения полученных знаний и способов действий.

В соответствии с гигиеническими требованиями к допустимой учебной нагрузке занятие во второй группе раннего возраста проводится 2 раза в неделю продолжительностью не более 10 минут.

В младшей группе занятие проводится 1 раз в неделю, в первую половину дня, продолжительностью не более 15 минут.

В средней группе занятие проводится 1 раз в неделю в первую половину дня, продолжительностью до 20 минут.

В старшей группе занятие проводится 2 раза в неделю, в первую половину дня, её длительность не более 25 минут.

В подготовительной группе занятие проводится 2 раза в неделю, в первую половину дня продолжительностью не более 30 минут.

С детьми, пропустившими более одного занятия, проводится индивидуальная работа, чтобы не допустить их отставания от остальных обучающихся. Такая работа проводится в утренние или вечерние часы, её продолжительность от 5 до 15 мин.

Содержание образовательной деятельности.

От 2 до 3 лет.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности,

использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Тематическое планирование занятий по развитию речи во второй группе раннего возраста

№ занятия	Тема занятия
1.	Путешествие по территории участка
2.	Путешествие по групповой комнате
3.	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»
4.	Игра – инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»
5.	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»
6.	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх- вниз»
7.	Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а»»
8.	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»
9.	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше»
10.	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»
11.	Игры и упражнения на звукопроизношения (звук «у»). Чтение песенки «Разговоры»
12.	Рассматривание сюжетных картин
13.	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?» Чтение потешки «Наши уточки с утра...»
14.	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»
15.	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок...»
16.	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками
17.	Чтение сказки «Козлятки и волк»

18.	Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка»
19.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)
20.	Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе»
21.	Дидактические игры на произношение звуков «м-мь», «п-пь», «б-бь». Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?»
22.	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»? »
23.	Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? »
24.	Дидактические упражнения на произношения звука «ф». Дидактическая игра «Далеко – близко»
25.	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке « Кто сказал «мяу»?». Повторение песенки « Пошел котик на торжок...»
26.	Дидактическая игра «Подбери перышко»
27.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)
28.	Дидактические упражнения и игры на произношение звука «к». Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси»
29.	Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя»
30.	Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?»
31.	Рассказывание без наглядного сопровождения
32.	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков «д, дь».
33.	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»
34.	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи
35.	Дидактическое упражнение « Чья мама? Чей малыш? »
36.	Повторение материала
37.	Рассказывание сказки « Теремок ». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду»
38.	Составление рассказа на тему « Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.
39.	Чтение потешки « Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян « Маша обедает ». Дидактическая игра « Чей, чья, чье »
40.	Рассматривание иллюстраций к сказке « Теремок » Дидактическое упражнение « Что я сделала? »
41.	Инсценирование сказки « Теремок»
42.	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»
43.	Рассматривание сюжетной картины
44.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка»
45.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)
46.	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»
47.	Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?»
48.	Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения
49.	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала»
50.	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г.Сапгира «Кошка»
51.	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»
52.	Чтение сказки «Маша и медведь»
53.	Повторение сказки «Маша и медведь»

	Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке
54	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»
55	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»
56	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»
57	Купание куклы Кати
58	Чтение сказки Д. Биссета «Га – га – га»
59	Повторение материала
60	Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка – ревушка»
61	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят
62	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»
63	Дидактическое упражнение «Так или не так?» Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»
64	Дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек»
65	Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок»
66	Здравствуй, весна!
67-68	Повторение материала (по выбору педагога)

**Тематическое планирование
занятий по развитию речи в младшей группе**

№ занятия	Тема занятия
Сентябрь	
1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка».
2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».
3	Звуковая культура речи: звуки <i>а, у</i> . Дидактическая игра «Не ошибись».
4	Звуковая культура речи: звук <i>у</i> .
Октябрь	
1	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).
2	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».
3	Звуковая культура речи: звук <i>о</i> . Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».
4	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...».
Ноябрь	
1	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».
2	Звуковая культура речи: звук <i>и</i> .
3	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).
4	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».
Декабрь	
1	Чтение сказки «Снегурушка и лиса».
2	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».
3	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое».
Январь	

1	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди»
2	Звуковая культура речи: звуки <i>м, мь</i> . Дидактическое упражнение «Вставь словечко».
3	Звуковая культура речи: звуки <i>п, пь</i> . Дидактическая игра «Ярмарка».
Февраль	
1	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».
2	Звуковая культура речи: звуки <i>б, бь</i> .
3	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».
4	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».
Март	
1	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...».
2	Звуковая культура речи: звуки <i>т, п, к</i> .
3	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».
4	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»).
Апрель	
1	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».
2	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> .
3	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка».
4	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Звуковая культура речи: звук <i>с</i> .
Май	
1	Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.
2	Звуковая культура речи: звук <i>з</i> .
3	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».
4	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> .

**Тематическое планирование занятий
по развитию речи в средней группе**

№ занятия	Тема занятия
Сентябрь	
1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?».
2	Звуковая культура речи: звуки <i>с</i> и <i>сь</i> .
3	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка идет трудиться».
4	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.
Октябрь	
1	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».
2	Звуковая культура речи: звуки <i>з</i> и <i>зь</i> .
3	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».
4	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов — описаний игрушек.
Ноябрь	
1	Чтение сказки «Три поросенка».
2	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> .
3	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.
4	Составление рассказа об игрушке.

	Дидактическое упражнение «Что из чего?».
	Декабрь
1	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».
2	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.
3	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».
	Январь
1	Звуковая культура речи: звук <i>ш</i> .
2	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».
3	Звуковая культуры речи: звук <i>ж</i> .
	Февраль
1	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».
2	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».
3	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».
4	Звуковая культура речи: звук <i>ч</i> .
	Март
1	Готовимся встречать весну и Международный женский день.
2	Звуковая культура речи: звуки <i>щ — ч</i> .
3	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».
4	Составление рассказов по картине «На полянке».
	Апрель
1	Чтение детям сказки Д. Мамина- Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост».
2	Звуковая культура речи: звуки <i>л, ль</i> .
3	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.
4	Заучивание стихотворений.
	Май
1	День Победы.
2	Звуковая культура речи: звуки <i>р, рь</i> .
3	Составление рассказов по картине.
4	Урок вежливости.

Тематическое планирование занятий по развитию речи в старшей группе

№ занятия	Тема занятия
	Сентябрь
1	Мы — воспитанники старшей группы.
2	Подготовка к обучению грамоте. А (звук и буква).
3	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...». Пересказ сказки «Заяц-хвостун».
4	Подготовка к обучению грамоте. У (звук и буква).
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».
6	Подготовка к обучению грамоте. О (звук и буква).
7	Веселые рассказы Н. Носова.
8	Подготовка к обучению грамоте. Чтение слов АУ , УА (звуковой анализ и синтез, чтение)
	Октябрь
1	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».
2	Подготовка к обучению грамоте. М (звук и буква).
3	Учимся вежливости. Обучение рассказыванию: описание кукол.
4	Подготовка к обучению грамоте. Х (звук и буква).
5	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.

6	Подготовка к обучению грамоте. П (звук и буква).
7	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».
8	Подготовка к обучению грамоте. Г (звук и буква).
	Ноябрь
1	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».
2	Подготовка к обучению грамоте. К (звук и буква).
3	Рассказывание по картине. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».
4	Подготовка к обучению грамоте. Звуковой анализ и синтез, чтение прямых открытых слогов с согласными (м х) и гласными (а о у).
5	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».
6	Подготовка к обучению грамоте. С (звук и буква)
7	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».
8	Подготовка к обучению грамоте. Звуковой анализ и синтез, чтение прямых открытых слогов с согласными (п т к) и гласными (а о у).
	Декабрь
1	Чтение стихотворений о зиме. Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку..».
2	Подготовка к обучению грамоте. Звуковой анализ и синтез, чтение прямых открытых слогов с согласными и гласными (стр. 30,32)
3	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».
4	Подготовка к обучению грамоте. Звуковой анализ и синтез, чтение слов (стр. 33, 35)
5	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».
6	Подготовка к обучению грамоте. Звуковой анализ и синтез, чтение прямых открытых слогов с согласными и гласными (стр. 38, 39)
	Январь
1	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».
2	Подготовка к обучению грамоте. Н (звук и буква)
3	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».
4	Подготовка к обучению грамоте. Ы (звук и буква)
5	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок». Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?».
6	Подготовка к обучению грамоте. Б (звук и буква)
	Февраль
1	Беседа на тему «О друзьях и дружбе». Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».
2	Подготовка к обучению грамоте. Дифференциация Б-П
3	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».
4	Подготовка к обучению грамоте. В (звук и буква)
5	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж».
6	Подготовка к обучению грамоте. И (звук и буква)
7	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки». Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».
8	Подготовка к обучению грамоте. Твёрдые и мягкие согласные.
	Март
1	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».
2	Подготовка к обучению грамоте. Дифференциация И-Ы
3	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».
4	Подготовка к обучению грамоте. З (звук и буква)
5	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение». Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».
6	Подготовка к обучению грамоте. Д (звук и буква)
7	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».
8	Подготовка к обучению грамоте. Дифференциация Д-Т

Апрель	
1	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».
2	Подготовка к обучению грамоте. Дифференциация З-С
3	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».
4	Подготовка к обучению грамоте. Твёрдые и мягкие согласные.
5	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).
6	Подготовка к обучению грамоте. Дифференциация Ы-И
7	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».
8	Подготовка к обучению грамоте. Предложения с предлогом В. Правила переноса.
Май	
1	Обучение рассказыванию по картинкам.
2	Подготовка к обучению грамоте. Предложения с предлогом НА.
3	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.
4	Подготовка к обучению грамоте. Предложения с предлогом ИЗ.
5	Чтение русской народной сказки «Финист — Ясный сокол».
6	Подготовка к обучению грамоте. Повторение изученного. Чтение слогов и слов.
7	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».
8	Подготовка к обучению грамоте. Повторение изученного. Чтение слогов и слов.

**Тематическое планирование занятий
по развитию речи в подготовительной к школе группе**

№ занятия	Тема занятия
Сентябрь	
1	Подготовишки. Летние истории.
2	Подготовка к обучению грамоте. Повторение. А, О, У, Ы (звук и буква)
3	Лексико-грамматические упражнения. Зачем нужны стихи?
4	Подготовка к обучению грамоте. Твёрдые и мягкие согласные.
5	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари)
6	Подготовка к обучению грамоте. Ж (звук и буква)
7	Работа с сюжетной картиной. Беседа о А. С. Пушкине.
8	Подготовка к обучению грамоте. Предложения с предлогом У
Октябрь	
1	Лексико-грамматические упражнения. Заучивание стихотворения «Ласточки пропали...» А. Фета
2	Подготовка к обучению грамоте. Дифференциация Ж-Ш
3	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте
4	Подготовка к обучению грамоте. Дифференциация Ж-З
5	Русские народные сказки
6	Подготовка к обучению грамоте. Г (звук и буква)
7	Чтение детям: «Хлебный голос» А. Ремизова. Небылицы-перевертыши
8	Подготовка к обучению грамоте. Дифференциация Г-К
Ноябрь	
1	Сегодня так светло кругом! Осенние мотивы
2	Подготовка к обучению грамоте. Предложения с предлогом ПОД и НАД
3	Пересказ: «Яблоко и рассвет» В. Сухомлинского
4	Подготовка к обучению грамоте. Э(звук и буква)
5	Лексические игры и упражнения. Чтение детям: «Теплый хлеб» К. Паустовского
6	Подготовка к обучению грамоте. Я –буква. Вначале слов и после гласных.
7	Первый снег. Заучивание наизусть: «Мама! Глянь-ка из окошка...» А. Фета

8	Подготовка к обучению грамоте. Я после согласных.
	Декабрь
1	Лексические игры. Работа с иллюстрированными изданиями сказок
2	Подготовка к обучению грамоте. Дифференциация А-Я
3	Чтение детям: «Прыжок» Л. Н. Толстого
4	Подготовка к обучению грамоте. Предложения с предлогом С
5	Чтение детям: «Слепая лошадь» К. Ушинского
6	Подготовка к обучению грамоте. Е –буква. Вначале слов и после гласных.
	Январь
1	Новогодние встречи. Здравствуй, гостя-зима! (зимняя поэзия)
2	Подготовка к обучению грамоте. Е после согласных.
3	О произведениях Н. Носова. Лексические игры и упражнения
4	Подготовка к обучению грамоте. Ю- буква. Вначале слов и после гласных.
5	Чтение детям: «Двенадцать месяцев» С. Маршака
6	Подготовка к обучению грамоте. Ю после согласных.
	Февраль
1	Чтение детям: «Никита Кожемяка» (русская сказка)
2	Подготовка к обучению грамоте. ё –буква. Вначале слов и после гласных.
3	Сюжетная картина. Чтение детям былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
4	Подготовка к обучению грамоте. Ё после согласных.
5	Лексические игры и упражнения. Пересказ: «Музыканты» В. Бианки.
6	Подготовка к обучению грамоте. Ъ (буква)
7	Чтение детям: «Обрывок провода» Е. Воробьева
8	Подготовка к обучению грамоте. й (звук и буква)
	Март
1	Чтение детям былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»
2	Подготовка к обучению грамоте. Предложения с предлогом ЗА
3	Чтение детям сказки «Старик- годовик» В. Даля
4	Подготовка к обучению грамоте. Ч (звук и буква)
5	Весна идет, весне дорогу! Заучивание: «Ночь и день» П. Соловьевой
6	Подготовка к обучению грамоте. Дифференциация Ч-ТЬ
7	Чтение детям былины «Садко»
8	
1	Чтение детям сказки «Снегурочка» (по народным сюжетам)
2	Подготовка к обучению грамоте. Ц (звук и буква)
3	Сочиняем сказку про Золушку
4	Подготовка к обучению грамоте. Дифференциация Ц-С
5	Пересказ сказки «Лиса и козел»
6	Подготовка к обучению грамоте. Щ (звук и буква)
7	Г. Х. Андерсен — лучший сказочник во всем мире
8	Подготовка к обучению грамоте. Дифференциация Ч-Щ
	Май
1	Заучивание стихотворения «Родина» З. Александровой (в сокр.)
2	Подготовка к обучению грамоте. Ф (звук и буква)
3	Весенние стихи. Беседа с детьми о рисунках в книге. Чтение детям рассказа «Май» В. Бианки
4	Подготовка к обучению грамоте. Дифференциация В-Ф
5	Пересказ рассказа «Очень вредная крапива» Э. Шима
6	Подготовка к обучению грамоте. Ъ (буква)
7	Подготовка к обучению грамоте. Повторение изученного.
8	Подготовка к обучению грамоте. Итоговое занятие. Повторение изученного.

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

К пяти годам:

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

К шести годам:

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика освоения программы:

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментом для педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития (Приложение 1). В картах наблюдений фиксируется индивидуальная динамика и перспективы развития каждого обучающегося.

Периодичность педагогической диагностики – 2 раза в год (сентябрь, май). Длительность педагогической диагностики не превышает двух недель.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Методическое обеспечение.

От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.- М. : Мозаика-синтез, 2015г.)

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3 – 4 года)/Ред.-сост. В.А. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет) /Ред.-сост. А.А. Бывшева. - М.:Мозаика-Синтез, 2016.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа(5-6 лет) /Ред.-сост. А.А. Бывшева. - М.:Мозаика-Синтез, 2016.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) /Ред.-сост. В.А. Вилюнова. - М.:Мозаика-Синтез, 2016.

Учебно-методическая литература.

Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Занятия по развитию речи (первая младшая группа). В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез, 2010.	Занятия по развитию речи (вторая младшая группа). В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез, 2010	Занятия по развитию речи (средняя группа). В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез, 2011	Занятия по развитию речи (старшая группа). В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез, 2011	Занятия по развитию речи (подготовительная к школе группа). В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез, 2011
	Развитие речи у малышей. Младшая группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-Синтез, 2011.	Развитие речи у дошкольников. Средняя группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-Синтез, 2011.	Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-Синтез, 2011	Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Младшая группа 1-3 года. – М.:Мозаика-Синтез, 2016	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Младшая группа 3-4 года. – М.:Мозаика-Синтез, 2016	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Средняя группа 4-5 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2016	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Старшая группа 5-6 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2016	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Подготовительная к школе группа 6-7 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2016
Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года. Пособие для		Книга для чтения в	Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет. Пособие для	

воспитателей дет. сада и родителей. Сост. В.В. Гербова и др. М.: ОНИКС, 2011		детском саду и дома: 4-5 лет. Пособие для воспитателей дет. сада и родителей. Сост. В.В. Гербова и др. М.: ОНИКС, 2011		воспитателей дет. сада и родителей. Сост. В.В. Гербова и др. М.: ОНИКС, 2011	
				Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет: занятия по былинам, богатырские игры и потешки.	
				Глинка Галина «Буду говорить, читать, писать правильно», 3-е издание, 2010 г., СПб, изд. Питер	
Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 - 16с.	Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 -16с.	Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 -16с.	Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 -16с.	Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 - 16с.	

Наглядно-дидактические пособия.

Вторая группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет. В.В. Гербова М.: Мозаика-Синтез, 2010.	Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. В.В. Гербова М.: Мозаика-Синтез, 2010.	Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет. В.В. Гербова М.: Мозаика-Синтез, 2010.		
Правильно или неправильно Для занятий с детьми 2-4 лет. В.В. Гербова М.: Мозаика-Синтез, 2014				

			знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть								
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Выводы (сентябрь) _____

Выводы (май) _____

Образовательная область «Речевое развитие» (5-6 лет)

МБДОУ Лоухский детский сад, группа _____ 20__ - 20__ уч. год

Воспитатели _____

№	Имя ребенка Ф.	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение	Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения	Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком	Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)					
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Выводы (сентябрь) _____

Выводы (май) _____

Образовательная область «Речевое развитие» (6-7 лет)

МБДОУ Лоухский детский сад, группа _____ 20__ - 20__ уч. год

Воспитатели _____

№	Имя ребенка Ф.	Называет некоторые жанры детской литературы, имеет	Пересказывает и драматизирует небольшие	Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их	При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
---	----------------	--	---	---	--	---

		предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст		литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине		последовательность		слова, синонимы, антонимы, сложные предложения			
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Выводы (сентябрь)

Выводы (май)